

Творческое испытание по специальности

54.02.01 Дизайн (по отраслям).

1. Профессиональная самопрезентация

(от 1 до 1,5 минуты, в виде короткого устного рассказа о себе, о своей будущей профессии)

Тематика:

«Моя будущая профессия – дизайнер»;

«Я в профессии»;

«Почему я выбрал(а) профессию дизайнер?»;

«Что меня привлекает в профессии дизайнер?».

Во время устной самопрезентации поступающему рекомендуется аргументировано обосновать: 1. Почему Вы выбрали наш Колледж и данную специальность. 2. Расскажите о своих интересах и достижениях, связанных с Вашей будущей специальностью. 3. Развитие Вашего профессионального маршрута (наличие целевого договора или перспектива его заключения, с какой организацией, где планируете работать). 4. Дополнительно укажите имеющиеся творческие достижения (участие в конкурсах, проектах, волонтерском и молодежных движениях).

Критерии оценивания	Зачет	Незачет
1. Обоснованность и логика изложения аргументов выбора педагогической специальности	Поступающий логично и уверенно обосновывает выбор педагогической профессии, приводит убедительные аргументы.	Поступающий затрудняется назвать причины своего профессионального выбора. Демонстрирует отсутствие интереса к будущей педагогической деятельности.
2 Адекватность представлений о будущей профессиональной деятельности	Поступающий последовательно и содержательно выстраивает свое выступление и демонстрирует представления о будущей профессии. Держится уверенно, свободно размышляет о будущей педагогической деятельности и ее предназначении.	Не понимает смысла деятельности педагога.
3. Обоснованность проектирования поступающим будущей карьеры и педагогической деятельности	Опирается на личный опыт участия в общественно-значимой, волонтерской деятельности, творческих конкурсах и предметных олимпиадах.	Выступление соответствует теме, однако поступающий не приводит аргументы выбора педагогической профессии, логика выступления нарушена, последовательность и смысл речи не понятны.
4. Умение аргументировать собственное мнение.	Умело использует знания школьной программы, демонстрирует кругозор и	Поступающий затрудняется

	умело аргументирует собственное мнение.	аргументировать собственное мнение.
5. Эмоциональность, энергетика речи: темп и ритм, паузация, дикция, интонирование текста, звучность голоса, невербальное поведение (жесты, мимика, взгляд).	Речь выразительна, грамматических ошибок нет, речевых ошибок нет, или допущено не более трёх речевых ошибок.	Речь не выразительна. Есть грамматические ошибки, есть речевые ошибки более трех.

Зачтенным испытание является при успешном выполнении всех показателей (5 из 5). Незачтенным испытание является при невыполнении 1 и более критериев из 5.

В случае получения незачета за первый этап испытаний (профессиональная самопрезентация), поступающий теряет возможность дальнейшего участия в конкурсе.

II. Выполнение карандашом рисунка геометрической фигуры (фигур) на ватмане.

Критерии оценивания рисунка	Зачет	Незачет
1. Композиционное размещение предмета на листе	Центральное размещение – один предмет по центру	Смещение изображения предмета от центра
2. С учетом перспективных сокращений показать (наметить) общую композицию куба	Отображение реальной перспективы	Искажение перспективы
3. Показать точную пропорцию и перспективное построение объемно-пространственной формы куба	Отображение реальной проекции	Искажение проекции
4. Полная тональная проработка формы: свет, тень, полутень и рефлекс	Точное соблюдение тонального разбора	Искажение последовательности тонального разбора
5. Определить падающую тень, фон	Точная передача тени, фона.	Отсутствие или искажение передачи тени, фона

Зачтенным творческое испытание является при правильно выполнении всех показателей (5 из 5). Незачтенным творческое испытание является при невыполнении 1 и более критериев из 5.

При себе иметь: - паспорт

- лист формата А3

- простые карандаши разной степени твердости

- стирательная резинка

- кнопки